



Universitat de Girona

Investigadora

[marina\\_navas@hotmail.com](mailto:marina_navas@hotmail.com)

Reus, 1980. Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat Rovira i Virgili (2005). Premi Extraordinari de Final d'Estudis (2006). Becària predoctoral de la Generalitat de Catalunya a l'[Institut de Llengua i Cultura Catalanes](#)

de la Universitat de Girona (2006-2009). Obtenció a la mateixa universitat de la Suficiència Investigadora (DEA) amb el treball "El Registre de Cornet

t1-t2

(BMT, 2885). Descripció codicològica", dirigit per la Dra. Miriam Cabré i el Dr. Sadurní Martí (2007). Col·labora en les tasques d'edició de la revista d'Estudis Medievals

[Mot so Razo](#)

. Ha coordinat el curs d'estiu "L'art dels trobadors" de la Universitat de Girona ofertat per la Xarxa d'Universitats Lluís Vives (2009). Actualment prepara la tesi doctoral sobre el cançoner Registre de Cornet i Ramon de Cornet, sota la direcció de Miriam Cabré i Sadurní Martí.

## **PUBLICACIONS**

"La figura literària del clergue en la poesia de Ramon de Cornet", *Mot so Razo*, 9 (2010), 75-93.

Amb Miriam Cabré i Sadurní Martí: " [Geografia i història de la poesia occitanocatalana del segle XIV](#) ", *Trasllatar i transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200-1500)* , ed. L. Badia, Ll. Cabré i A. Alborn, Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2010, 349-376.

"Reina de Mallorca", *Diccionari biogràfic de dones*, Xarxa Vives d'Universitats, 2009.

Ressenya d'Armando Petrucci, *Una lliçó de paleografia*, trad. Guillem Calaforra, a *Mot so Razo*, 8 (2009).

Col·laboració a *La conquesta de Mallorca*, d'Agnès i Robert Vinas, Palma de Mallorca: editorial Moll, 2007.

Amb Albert Arnavat, Joaquim Besora i Eva Palau: "El Teatre Bartrina de Reus. Història i programació (1904-1994)", *100 anys de Teatre Bartrina*. Reus: Pragma Edicions, 2005, vol. I, 23-345.

## **En premsa**

"Le Registre Cornet: structure, strates et première diffusion", *Revue des Langues Romanes*

Ressenya de Pietro G. Beltrami, *A che serve un'edizione critica*, Roma, Il Mulino, 2010, a *Mot so Razo*, 10 (2011).

## **En preparació**

"El cançoner Registre de Cornet (*t*, BMT, 2885). Descripció codicològica"

